



EDUCAR A DISTANCIA

MINI-GUÍA

BIENVENIDOS/AS



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA

Estamos ante un reto, pero uniendo fuerzas podremos superarlo.

Este documento es una introducción con la Educación a Distancia que esperamos que te sea útil.

Ante todo, mantén la calma. Es un sistema con el que puedes garantizar la calidad de la educación sin problemas. En nuestra universidad se hace cada día y cada año con mucho éxito.

Ánimo y a seguir haciendo de este un mundo mejor.

PARA EMPEZAR

Vamos a ser lo más sistemáticos posibles. La planificación ha de jugar un papel clave. Plantea tu UD con normalidad, como si estuvieses en clase y piensa:

- ¿Qué quiero enseñar?
- ¿Cómo quiero enseñar?
- ¿Qué recursos voy a necesitar?
- ¿Cuándo lo voy a enseñar?
- ¿Cómo lo voy a evaluar?

PARA EMPEZAR

La planificación en educación siempre juega un papel clave, lo que no podemos hacer es comenzar a subir recursos por subir, porque será contraproducente. Tienes que pensar los recursos que realmente necesitas y elaborarlos.

Planifica tu unidad pensando las preguntas de la diapositiva anterior. Escribe claramente tus objetivos, los contenidos y los criterios.

Ten en cuenta que las plataformas de aprendizaje facilitan esta tarea porque puedes dar peso específico a cada tarea digital de forma que van ajustadas a los criterios y estándares.

Mucho cuidado con los materiales con copyright, se recomienda siempre que se elaboren por el profesorado o que se reconozca la autoría de las fuentes.



La improvisación: La improvisación se refiere a una elaboración precipitada del diseño y a una mala producción y distribución de los materiales de estudio.



Descoordinación: La descoordinación está ligada a la falta de coordinación entre los recursos, los materiales multimedia y el material básico.



Incoherencia: La incoherencia en la evaluación tiene lugar si no se evalúan los objetivos que se plantearon ni se ha tenido en cuenta el propio diseño.

PRINCIPALES ERRORES QUE DEBEMOS EVITAR

VAMOS A VER UN EJEMPLO, PARA QUE SEA MÁS CLARO

Quiero plantear una UD didáctica en inglés que verse sobre la rutina diaria.

- a) ¿Cuáles son mis objetivos?
 - a) Expresar la rutina de forma escrita en inglés
 - b) Aprender el vocabulario relacionado con las rutinas
 - c) Comentar mi rutina a alguien
 - d) Comprender cuando alguien me habla sobre rutinas
- b) ¿Cómo alcanzo esos objetivos? Trabajando los siguientes contenidos
 - a) Vocabulario de rutina
 - b) Gramática: presente simple
 - c) Las horas
- c) ¿Cómo trabajo los contenidos? A través de ejercicios, actividades y tareas digitales.
 - a) Puedo usar paquetes SCORM
 - b) Puedo usar las aplicaciones integradas en la plataforma
- d) ¿Cuándo y cómo evalúo?
 - a) De forma continua usando los Learning Analytics
 - b) De forma sumativa usando las restricciones temporales aplicadas a la elaboración de las tareas de la plataforma
 - c) Mediante proyectos colaborativos y participación activa en foros.

SOBRE EL MITO DE NATIVO DIGITAL / INMIGRANTE DIGITAL

Según Prensky (2001) los estudiantes actuales son radicalmente diferentes de los de generaciones anteriores debido a la rápida expansión de las tecnologías digitales en las últimas décadas del siglo XX y los considera nativos digitales.

Esto ha hecho que muchos docentes sientan complejos con el uso de las TIC.

SOLUCIÓN A LA CONTROVERSIA:

“Ni alumnos nativos ni profesores inmigrantes” de Fernández Enguita (2016)

RECURSOS RECOMENDADOS

En la UNED tenemos un gran banco de recursos audiovisuales y contamos con grandes expertos en el ámbito de la educación a distancia

Esta colección de vídeos te ayudarán a comprender cómo es la docencia en ámbitos digitales:

<https://canal.uned.es/video/5a6f80beb1111f32398b4592>

¡ÁNIMO PARA ESTE RETO, ESTAMOS CON VOSOTROS/AS!



FUENTES PRINCIPALES

Fernández Enguita, M. (2016). Ni alumnos nativos ni profesores inmigrantes. En M. Fernández Enguita, & S. Vázquez Cupeiro, *La larga y compleja marcha del CLIP al CLIC: Escuela y profesorado ante el nuevo entorno digital* (págs. 15-27). Madrid: Ariel.

García-Aretio, L. (2009). *¿Por qué va ganando la Educación a Distancia?* Madrid: UNED.

García-Aretio, L. (2014). El nuevo docente en la Educación a Distancia. En L. García-Aretio, *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital* (págs. 225-256). Madrid: Síntesis.